



## ORGANISERS:

Department of Teacher Training—Foreign Languages—**TUIASI**

Centre de Réussite Universitaire **TUIASI**—AUF ECO

LINGUATEK Centre for Modern Applied Languages  
and Communication—**TUIASI**

MAD SCIENCE 10-11/05/2024

## MAD SCIENCE

International Interdisciplinary Conference:  
**INNOVATION, GENIUS, MADNESS**

10th-11th MAY 2024, IASI  
“GHEORGHE ASACHI”  
TECHNICAL UNIVERSITY OF IASI  
(TUIASI)

**DAY 1**  
**Friday, May 10th 2024**

**9:00-10:00** - Arrival of guests and registration

**10:00-10:30** - Welcoming address (CH IV lecture hall, 1st floor): the organising committee; Professor Neculai Eugen SEGHDIN, PhD Eng., Vice-rector—Vice-Rectorate for Quality Assurance and University Image; Associate Prof. Ionuț Ovidiu TOMA, PhD Eng., Vice-rector—Vice-Rectorate for Scientific Research  
**10:30-11:00 - Keynote address** (in Romanian): Prof. Lăcrămioara PETRESCU, PhD, Faculty of Letters, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași: „*Mad Science* și imaginar distopic în opera lui V. Voiculescu” [“*Mad Science*” and *Dystopian Imagery in the Works of V. Voiculescu*]

**Secțiunea română/ Romanian section/ Section roumaine - Panel 1**  
Sala CRU, et. 5/ Salle CRU, 5ème étage/ CRU room, 5th floor

Nebunia în psihiatrie și literatură/ Madness in psychiatry and literature/  
La folie dans la psychiatrie et la littérature

**Panel moderator:** conf. univ. dr. Gabriel Asandului

**11:10-11:30** - Andreea-Maria PREDA, Academia Tehnică Militară „Ferdinand I” din București, „Uniforma de camuflaj – istoria unei (r)evoluții”  
**11:30-11:50** - Florin GRIGORAȘ, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, România, „Modelul rețelei neuronale - o paradigmă fundamentală în procesarea inteligență a informației în mileniul al treilea”  
**11:50-12:10** - Irina-Nicoleta NECHIFOR, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, „Nebunia” trăirii în teatrul lui Ion Băieșu”  
**12:10-12:30** - Smaranda BUJU, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, „Înțelegerea nebulniei: de la boala psihică la un fenomen uman global”  
**12:30-12:50** - Gabriel ASANDULUI, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, „Nikola Tesla – între genialitate și nebulnie”  
**12:50-13:00** - Întrebări și concluzii

**13:00 - 14:00 - catered lunch (4th floor)**

**Section française/ French section/ Secțiunea franceză - Panel 1**  
Salle CRU, 5ème étage

Du remède au poison - science et catastrophe médicale et écologique/ From cure to poison - science and medical and ecological catastrophe/ De la remediul la otrăvă - știință și catastrofă medicală și ecologică

**Panel moderator:** MC Evagrina Dîrțu

**14:00-14:20** - Elena VELESCU, Université des Sciences de la Vie « Ion Ionescu de la Brad » de Iași, *Catastrophisme et catastrophes naturelles dans le discours scientifique entre la deuxième moitié du XVIIIe siècle et le début du XIXe siècle*  
**14:20-14:40** - Emmanuel PLASSERAUD, Université Bordeaux Montaigne, *La comète, la planète et le calcul. La science entre folie et fin du monde. Etude comparée de La Fin du monde (Abel Gance, 1931) et Melancholia (Lars Von Trier, 2011)*

**14:40-15:00** - Noureddine FADILY, FLASH Settat, Université Hassan 1<sup>er</sup>, Maroc, *Quand la Science s'associe aux combats écologiques. Exemple de Tobie Lolness de Timothée de Fombelle*

**15:00-15:20** - Evagrina DÎRȚU, Département pour la Formation du Personnel Enseignant, Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iași, *Du merveilleux scientifique à la merveilleuse science. Progrès, folies et rêves*

**15:20-15:30** - Questions, conclusions

**15:30 - 16:00 - coffee break/ pause café (5th floor)**

**English section/ Section anglaise/ Secțiunea engleză - Panel 1**  
CRU room, 5th floor

The Mad Scientist as hero and villain on the screen/ Le scientifique fou comme héros et vilain sur l'écran/ Omul de știință nebun ca erou și personaj negativ pe micul ecran

**Panel moderator:** assist. prof. Ioana Baciu, PhD

**16:00-16:20** - Bianca-Iuliana FRANKE (MISINCIUC), Department of Teacher Training, “Gheorghe Asachi” Technical University of Iași, *The Curse of Intelligence: the Lone Genius and the Mad Scientist*

**16:20-16:40** - Laura Ioana LEON, “Grigore T. Popa” University of Medicine and Pharmacy Iași, *Fragments of Urban Foolishness and Peculiarities in Martin Scorsese and Fran Lebowitz's "Pretend It's a City" (2021)*

**16:40-17:00** - Ioana BACIU, Department of Teacher Training, “Gheorghe Asachi” Technical University of Iași, *Reinterpreting the Frankenstein Myth in Yorgos Lanthimos' "Poor Creatures"*

**17:00-17:10** - Concluding remarks/ Observations finales/ Comentarii finale

**17:10 - temps libre/ free time // tour of Iași/ tour de Iași**

**DAY 2**  
**Saturday, May 11th 2024**

**Section française/ French section/ Secțiunea franceză - Panel 2**  
Salle CRU, 5ème étage

La folie dans les arts : littérature et film/ Madness in the arts: literature and film/  
Nebunia în arte: literatură și film

**Panel moderator:** dr. Mihaela Dudeanu

**9:30-9:50** - Taha MSSYEH, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès, Maroc, *La folie au prisme du génie artistique dans L'Œuvre d'Émile Zola*

**9:50-10:10** - Virgil BORCAN, Université Transilvania de Brașov, Faculté des Lettres, Département de Littérature et études culturelles, *Nerval : Génie fou, folie géniale*

**10:10-10:30** - Elena PETREA, Université des Sciences de la Vie « Ion Ionescu de la Brad » de Iași, Roumanie, *Le savant – comme double fictionnel de l'écrivain dans le roman Notre-Dame de Paris de Victor Hugo*

**10:30-10:50** - Anca SPRENGER, Département de Français de Brigham Young University, USA, *Science, obscurantisme et violence: diagnostique d'un monde fou dans le cinéma roumain*

**10:50-11:10** - Mihaela DUDEANU, Département pour la Formation du Personnel Enseignant, Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iași, *J.-M. G. Le Clézio et ses personnages atteints de folie*

**11:10-11:40 - pause café/ coffee break (5th floor)**

**English Section/ Section anglaise/ Secțiunea engleză - Panel 2**  
CRU room, 5th floor

Mad Scientists and geniuses as heroes and villains in literature/ Les scientifiques fous comme héros et vilains dans la littérature/ Oamenii de știință nebuni ca eroi și personaje negative în literatură

**Panel moderator:** lecturer Lucia-Alexandra Tudor, PhD

**11:40-12:00** - Dalia ABU SBITAN, Université Sorbonne Nouvelle, Paris, *From Mad Scientist to Mad Congregation: Subverting Tropes in Kurt Vonnegut's "Cat's Cradle" (1963)*

**12:00-12:20** - Nele BERGER, University of Tübingen, *“Just a Matter of Semantics” – the Labels ‘Hero’ and ‘Villain’ in V.E. Schwab’s “Vicious”*

**12:20-12:40** - Sorina CHIPER, Faculty of Economics and Business Administration, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, *Neurodiversity: Challenges for Teachers and Students in Higher Education*

**12:40-13:00** - Lucia-Alexandra TUDOR, Department of Teacher Training, “Gheorghe Asachi” Technical University of Iași, Alina ANTON, independent researcher, *Science and Humanity in Kazuo Ishiguro's Klara and the Sun*

**13:20-13:30** - Questions, concluding remarks

**13:30-15:30 - catered lunch (4th floor)**

**Secțiunea română/ Section roumaine/ Romanian section - Panel 2**  
Sala CRU, et. 5

Innovation - science with a touch of folly?/ L'innovation - de la science avec un brin de folie ? / Inovația - știință cu un strop de nebulnie?

**Panel moderator:** assist. univ. dr. Ioana Baciu

**15:30-15:50** - Rodica ILIE, Facultatea de Litere, Universitatea „Transilvania” din Brașov, „Experiment și ficțiuni contemporane - științele și metanarațiunile românești”

**15:50-16:10** - Liliana FOȘALĂU, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, „Discursul gastronomic – un obiect științific cu multiple implicații culturale”

**16:10- 16:30** - Andrei Ionuț POPA, Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, „Etimologia populară, rol precumpănitor în nomenclatura etnobotanică”

**16:30-16:50** - Ana SANDULOVICIU, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, „Eugeniu Carada, o personalitate providențială a vieții culturale, politice și economice a secolului al XIX-lea”

**16:50-17:10** - Comentarii finale/ Observations finales/ Concluding remarks

**18:30 - closing dinner at a local restaurant (not included in the conference fee)**