



Règlement du concours de photographie et graphique « Sphères, cercles, cycles dans la nature et la culture »

Le concours, organisé par le **Centre de Réussite Universitaire de l'Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iasi**, Roumanie, avec le soutien de l'**Agence universitaire de la Francophonie en Europe centrale et orientale**, fait partie du projet synergique **Science et Poésie dans l'Univers(ité)**, déroulé par le CRU TUIASI et ses partenaires.

Le concours se déroulera du **20 février** au **1 mai 2020** et débouchera sur une exposition et une remise des prix en parallèle du symposium « **Sphères, cercles, cycles dans la nature et la culture** », le **29 mai 2020**. Les participations retenues illustreront aussi le volume des travaux du symposium.

La participation au concours est libre et gratuite, ouverte aux étudiants de toutes les institutions partenaires.

La participation peut être une photographie ou une affiche/création graphique personnelle. Elle s'articulera autour de l'idée de sphéricité et cyclicité dans toutes leurs dimensions : en tant que représentation, en tant que forme autour de nous, dans le monde qui nous entoure, en tant que mouvement, qu'évolution, dans ce que nous voyons mais aussi au-delà de la vue, en tant que symbole, métaphore, allusion etc. (Nous rappelons aussi que l'un des points centraux de notre projet, autour duquel se sont articulés nos événements, est le Pendule de Foucault, vu dans la perspective la plus complexe - de son importance scientifique, mais aussi de sa dimension créatrice, inspiratrice, de son symbolisme et des prolongations transdisciplinaires de son sens.) Nous vous encourageons ainsi de réfléchir au thème proposé afin d'y apporter la contribution qui reflétera le mieux votre regard sur le monde dans cette perspective.

Chaque participant ne peut envoyer qu'une seule proposition. La participation nous parviendra en format numérique jpeg, jpg ou png, sur les courriels **doinamihaelapopa@yahoo.fr** et **evagrindad@yahoo.com**, jusqu'au 1 mai 2020 au plus tard. L'image sera envoyée comme fichier attaché, avec le titre **nom.prénom.faculté.université** du participant.

Plusieurs prix – bons-cadeaux ou objets – seront distribués aux participants, suite à l'évaluation d'un jury formé par des spécialistes et les organisatrices.

Les œuvres seront exposées lors du symposium **Sphères, cercles, cycles dans la nature et la culture** du 29 mai 2020, dans le hall du bâtiment CH, 5^e étage, de l'Université Technique « Gheorghe Asachi » de Iasi, et dans la salle CRU TUIASI, où les travaux du symposium se tiendront. Les images retenues seront aussi publiées dans le volume du symposium.

Les étudiants qui participent au concours déclarent par leur participation même être les auteurs des œuvres qu'ils proposent et disposer ainsi de tous les droits de reproduction et diffusion.

Nous vous attendons nombreux !

Les organisatrices,
Doina Mihaela Popa, Evagrina Dirtu
responsables CRU TUIASI

Regulamentul concursului de fotografie și grafică « Sfere, cercuri, cicluri în natură și cultură »

Concursul, organizat de **Centrul de Reușită Universitară al Universității Tehnice « Gheorghe Asachi » din Iași**, România, cu sprijinul **Agenciei universitare a francofoniei în Europa centrală și de est**, face parte din proiectul sinergic **Știință și Poezie în Univers(itate)**, desfășurat de CRU TUIASI și partenerii săi.

Concursul se va desfășura între **20 februarie** și **1 mai 2020** și se va finaliza cu o expoziție și premierea cu ocazia simpozionului « **Sfere, cercuri, cicluri în natură și cultură** », pe 29 mai 2020. Lucrările reținute vor ilustra, de asemenea, volumul de lucrări al simpozionului.

Participarea la concurs este liberă și gratuită, deschisă tuturor studenților din instituțiile partenere.

Lucrările propuse pot fi fotografii sau afișe/creații grafice personale.

Lucrările se vor centra pe ideile de sfericitate și ciclicitate, în toate dimensiunile acestora: ca reprezentare, ca formă pe care o regăsim în jur, în lumea care ne înconjoară, ca mișcare, ca evoluție, în ceea ce vedem, dar și în ceea ce se află dincolo de vedere, ca simbol, metaforă, aluzie etc. (Reamintim, de asemenea, că unul din punctele centrale ale proiectului nostru, în jurul căruia am grupat o parte din evenimente, este Pendulul lui Foucault, văzut în toată complexitatea sa – ca eveniment științific important, dar și în dimensiunea sa creatoare, inspiratoare, în simbolismul său și din perspectiva tuturor prelungirilor transdisciplinare ale sensului științific). Vă încurajăm așadar să reflectați la tema propusă în așa fel încât să veniți cu acea lucrare care va oglindi cel mai bine felul în care priviți lumea din jur din perspectiva propusă.

Fiecare participant poate trimite o singură propunere. Aceasta va fi trimisă în format electronic jpeg, jpg ou png, pe adresele

doinamihaelapopa@yahoo.fr și **evagrinalad@yahoo.com**,

până cel târziu pe 1 mai 2020. Imaginea va fi trimisă ca attachment, intitulat **nume.prenume.facultate.universitate** ale participantului.

Participanții vor fi premiați – cu bonuri-cadou sau obiecte – în urma evaluării lucrărilor de către un juriu format din specialiști și organizatoare.

Lucrările vor fi expuse pe timpul simpozionului **Sfere, cercuri, cicluri în natură și cultură** de pe 29 mai 2020, în holul corpului CH, et. V, al Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” din Iași și în sala CRU TUIASI, unde se vor ține și lucrările simpozionului. Lucrările selecționate vor fi publicate și în volumul simpozionului.

Studenții participanți la concurs declară prin însăși participarea lor că sunt autorii lucrărilor propuse și că dispun astfel de toate drepturile de reproducere și difuzare.

Vă așteptăm în număr cât mai mare!

Organizatoarele,
Doina Mihaela Popa, Evagrina Dirtu
responsabile CRU TUIASI