

Appel à contributions :

La Rencontre ou le moment zéro du narratif
(volume collectif)

Responsable : Doina Mihaela POPA (maître de conférences dr., Université « Gheorghe Asachi » de Iași, Roumanie)

Depuis toujours, la Rencontre, en tant qu'événement interpersonnel fictif ou réel, littéraire ou cinématographique, hante l'imaginaire personnel ou collectif et exerce une fonction essentielle (psychologique et événementielle) dans l'immersion culturelle et sociale de l'être humain. Déclencheur de l'Histoire et de la Narration, la Rencontre est le croisement heureux ou malheureux du temps et de l'espace, par le truchement de l'humain ; l'amour et le destin en dépendent souvent : *Un éclair... puis la nuit ! - Fugitive beauté/Dont le regard m'a fait soudainement renaître,/Ne te verrai-je plus que dans l'éternité ?/Ailleurs, bien loin d'ici ! trop tard ! jamais peut-être !/Car j'ignore où tu fuis, tu ne sais où je vais,/Ô toi que j'eusse aimée, ô toi qui le savais !* (A une Passante, Ch. Baudelaire).

Mais assistons-nous aujourd'hui à un renversement d'un modèle ? Le *rendez-vous, le coup-de-foudre* de nos parents et grands-parents et de leurs héros fictifs chéris sont-ils les mêmes ? Les réseaux de socialisation renversent-ils à jamais les tabous et les normes interactionnelles ? *Cassablanca* ou *Le Grand Gatsby* feront-ils encore pleurer les lecteurs/spectateurs, ou sommes-nous déjà complices à la fin des émotions humaines et de leurs somatisations classiques ?

Axes (non exhaustives) de recherche :

- **Rencontre amoureuse et érotique**: personnages romanesques et analyse du moment déclencheur de la narration; rituels, tabous, portraits, habits, langage, psychologie des actants; Rencontre des personnages principaux par les yeux d'un personnage secondaire ; féminin vs masculin : perspectives différentes sur le même événement de la Rencontre ; parole et silence, langage verbal et non verbal dans l'intervalle de la Rencontre ; la Rencontre des héros cinématographiques ou dramatiques : mis-en-scène, temps, espace, musique etc. ;
- **absence/mort ou agressivité de l'Autre et l'échec de la Rencontre** : prière, lettre d'amour, messages perdus, séparation, souffrance, perte, deuil etc. ou, par contre, duel, rivalité, haine, jalousie, rencontres funestes ;

- **Rencontre(s) spirituelle(s)**, au-delà du temps et de l'espace: imaginaire collectif, idées, créations et découvertes communes, à travers le temps et l'espace ; la Rencontre/découverte de soi-même ;
- traduction intersémiotique (opéra, ballet, cinéma, peinture etc.) des scènes classiques de **Rencontre** entre les héros littéraires, mythologiques ou des contes de fées (*Romeo et Juliette, Traviata, Cendrillon* etc.) ;
- **Rencontre** des mondes : la littérature à la croisée des cultures et des histoires ; *l'étranger* qui attire, *l'étranger* qui effraie ; rencontre, mélange, métissage ; colonialisme et « répercussions » littéraires.

Soumission : le volume collectif réunira des textes rédigés en français, après une sélection des propositions reçues, et sera publié à une Maison d'Édition de Iași, agréée par le Ministère de l'Éducation de Roumanie, jusqu'à décembre 2016, le plus tard. L'envoi postal des volumes vers les auteurs est inclus dans la taxe de publication (taxe qui sera 35 euros pour l'étranger et 100 lei pour la Roumanie et qui sera payée après l'acceptation de publication et la réception des textes intégraux - environ 10-15 pages par auteur - dans un compte bancaire qui sera indiqué ultérieurement aux participants, avec les autres détails techniques de rédaction).

Terme limite: les propositions (titres et brefs résumés) sont à envoyer avant le 20 février 2016 à Doina Mihaela POPA (doinamihaelapopa@yahoo.fr)

Les propositions seront évaluées jusqu'à 20 mars 2016, et les textes intégraux devront être envoyés jusqu'à 20 juillet 2016.

REFERENTS SCIENTIFIQUES :

Mioara MOCANU, Université « Gheorghe Asachi » de Iași, Roumanie

Evagrina DÎRȚU, Université « Gheorghe Asachi » de Iași, Roumanie

Ruxandra PETROVICI, Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iași, Roumanie

Diana GRADU, Université « Alexandru Ioan Cuza » de Iași, Roumanie

URL DE RÉFÉRENCE

<http://limbistraine.tuiasi.ro/index.html>

ADRESSE Iași, Université « Gheorghe Asachi », Centre de Langues Modernes Appliquées et Communication LINGUATEK, Roumanie